



ISTITUTO COMPRENSIVO "SATTÀ" CARBONIA



Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)

Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito: www.comprensivosatta.gov.it

LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE

ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe 1° A

Prof.ssa Madeddu Marianna Emanuela

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; leggere e comprendere semplici testi; scrivere interviste e semplici regolamenti; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti; leggere e comprendere semplici testi; interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri; esporre oralmente argomenti di studio; interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto; ascoltare applicando le strategie per un ascolto efficace; leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo; leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza; scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

ACCOGLIENZA: OBIETTIVI/ABILITA' • Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione • Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione **CONOSCENZE** • Regole di convivenza e regolamento d'istituto • metodi di studio

1. ASCOLTARE Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato **OBIETTIVI/ABILITA'** 1.1 ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste 1.2 segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni 1.3 comprendere le consegne 1.4 ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico 1.5 individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito **CONOSCENZE** • Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali • Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione • Approccio al testo poetico • Le principali figure retoriche (metafora, similitudine) • Le strategie per memorizzare

2. PARLARE Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo

OBIETTIVI/ABILITA' 2.1 usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole 2.2 comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.) 2.3 rispondere in modo pertinente 2.4 rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa 2.5 organizzare la struttura di una comunicazione orale 2.6 riformulare una frase o un concetto poco chiaro **CONOSCENZE** • Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, adeguata nel lessico e nella grammatica

3. LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)

OBIETTIVI/ABILITA' 3.1 leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto 3.2 usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto 3.3 seguire un ritmo pertinente al contesto 3.4 effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato 3.5 variare il tono in rapporto alla situazione 3.6 individuare gli elementi principali di un testo **CONOSCENZE** • Gli aspetti socio-culturali dei testi proposti • Le caratteristiche dei generi letterari proposti. narrativo 3.7 conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi 3.8 avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi 3.9 cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa 3.10 scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni 3.11 interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore 3.12 fare una parafrasi guidata

4. SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)

OBIETTIVI/ABILITA' 4.1 raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo 4.2 produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo 4.3 scrivere sotto dettatura 4.4 scrivere senza errori ortografici 4.5 scrivere senza errori grammaticali 4.6 usare correttamente la punteggiatura 4.7 usare un lessico appropriato 4.8 esporre in maniera chiara ed ordinata 4.9 produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro 4.10 produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi 4.11 adottare tecniche di revisione del testo 4.12 ridurre o riassumere un testo 4.13 scrivere sintesi 4.14 produrre testi descrittivi 4.15 produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari 4.16 produrre testi di fantasia **CONOSCENZE** • Elementi di fonologia, morfologia • Lessico coerente con le varie forme di espressione scritta • Elementi essenziali dei vari tipi di comunicazione

5. RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)

OBIETTIVI/ABILITA' 5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua 5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 acquisire stabilmente la regola 5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato **CONOSCENZE** • Le principali strutture della lingua italiana, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi • L'uso adeguato di tali strutture nei principali contesti comunicativi

1 MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI:

- ☒ analisi del curriculum scolastico
- ☒ informazioni acquisite dalla scuola primaria
- ☒ prove oggettive di valutazione (questionario, test, ecc.)
- ☒ prove soggettive di valutazione (interrogazione, ecc.)
- ☒ ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Educazione all'ascolto:
 - ascoltare senza interrompere

- prestare attenzione per un tempo stabilito
- comprendere gli elementi fondamentali del messaggio sia orale che scritto dei vecchi e nuovi media
- formulare domande sugli elementi che non conosce
- reagire in modo adeguato alla richiesta
- produrre semplici mappe concettuali, schemi e appunti
- Educazione al parlato:
 - intervenire con ordine
 - rispettare la consegna circa l'argomento da trattare
 - esprimere in modo efficace messaggi diversi
 - adeguare la propria espressione alla situazione comunicativa
 - riferire sul proprio vissuto personale
- Lettura:
 - leggere silenziosamente
 - leggere ad alta voce in modo espressivo
 - individuare il tema, i personaggi, la voce narrante
 - comprendere il messaggio di testi semplici
 - riconoscere alcune tipologie testuali (prosa, poesia, fiaba...)
 - leggere per divertimento e per arricchimento personale
- Scrittura:
 - scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara
 - conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
 - scrivere brevi testi corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico adeguati alla traccia
 - scegliere contenuti ed informazioni utili
 - strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa e alle tipologie testuali
 - produrre testi con programmi in videoscrittura
- Riflessione sulla lingua:
 - riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione
 - conoscere le regole ortografiche, le funzioni, le varie parti del discorso
 - analizzare la frase nei suoi elementi morfologici

- analizzare in modo semplice il nucleo logico della frase
- distinguere affermazioni, domande, ordini, esclamazioni
- Obiettivi trasversali sull'affettività:
 - imparare a riconoscere le proprie emozioni negative
 - mettere in atto strategie per superarle
 - imparare a riconoscere le proprie emozioni positive
 - valorizzare le proprie emozioni positive
 - potenziare l'autostima

2.1 OBIETTIVI MINIMI

- Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni
- Rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato
- Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante
- Comprende le parti fondamentali di un messaggio orale
- Legge in modo poco espressivo ma comprensibile
- Individua attraverso domande le informazioni essenziali
- Riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo
- Produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari
- Organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante
- Riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)
- Applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche
- Usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)
- Conosce contenuti semplici ed è in grado di cogliere semplici relazioni

3. INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ (di apprendimento, didattiche, ...)

ANTOLOGIA

- La favola
- La fiaba
- La leggenda
- I racconti di paura
- I racconti di avventura
- La poesia
- Il teatro
- Le tipologie testuali
- Crescere
- La legalità attraverso i diritti dei minori
- Insieme in armonia
- Ambiente: lo sviluppo sostenibile
- Web e dintorni
- Storie nella storia: il Medioevo

MITO E EPICA

- Il Mito
- L'epica classica
- L'epica medievale

GRAMMATICA

Fonologia

- I suoni e i segni della lingua italiana
- Le vocali e le consonanti

Ortografia

- Le regole ortografiche fondamentali
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione e il troncamento
- La punteggiatura
- Le lettere maiuscole

Morfologia

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il Pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione o esclamazione

4. ATTIVITA'

- Laboratori in itinere, inerenti le varie unità didattiche.

5. PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

5.1 STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- ☒ approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- ☒ affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
- ☒ valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- ☐ ricerche individuali e/o di gruppo
- ☒ impulso allo spirito critico e alla creatività

5.2 STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- ☒ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ☒ esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ☒ inserimento in gruppi motivati di lavoro
- ☒ stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- ☒ assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- ☒ valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- ☒ corso/i di consolidamento _____

6. METODI

- ☒ metodo induttivo
- ☒ metodo deduttivo
- ☒ metodo scientifico
- ☒ lavoro di gruppo
- ☐ ricerche individuali e/o di gruppo

In caso di lockdown è prevista la DAD

7. MEZZI E STRUMENTI

7.1 LIBRI DI TESTO

Testi in adozione: "Oltre lo specchio. Generi. Temi e tipologie testuali": Asnaghi, Gaviani, Nicolaci; Lattes; "Oltre lo specchio. Il Mito e l'Epica: Asnaghi, Gaviani, Nicolaci; Lattes; "Punto per punto" Zordan; Fabbri Editore

7.2 ATTREZZATURE E SUSSIDI (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)

Strumenti audiovisivi, fotocopie, mappe, appunti, Lim

8. VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

- ☒ Interrogazioni
- ☐ Conversazioni/dibattiti
- ☒ Esercitazioni individuali e collettive
- ☒ Relazioni
- ☒ Prove scritte
- ☒ Ricerche, controllo dei lavori eseguiti sui quaderni per valutare i livelli degli apprendimenti e delle competenze
- ☐ Prove pratiche
- ☒ Test oggettivi

Le verifiche saranno:

- formative (come incentivo al perseguimento degli obiettivi proposti)
- sommative (come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, considerando le condizioni di partenza)
- esplicite, chiare, sistematiche e frequenti, in relazione all'attività svolta.

Avranno lo scopo di rilevare le carenze e di accertare il grado di apprendimento, le abilità, le competenze raggiunte dagli allievi e la validità delle metodologie adottate.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

- ☒ valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- ☒ valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- ☒ valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- ☐ valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno standard di riferimento (valutazione comparativa)
- ☒ valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte

Ciascuna verifica sarà valutata con l'utilizzo dei parametri numerici espressi in decimi, approvati dal Collegio dei Docenti.

10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ☒ Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti
- ☒ Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)

Carbonia, 09/11/2020
Emanuela

L' insegnante Madeddu Marianna